

# PRÁCTICA DE CAMPO

La huerta Norte de Valencia

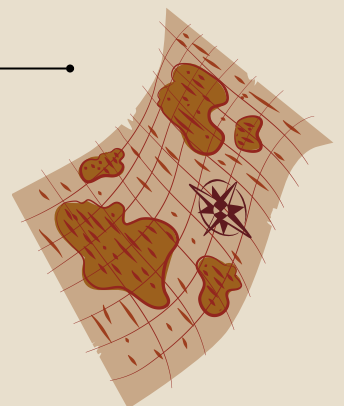


Paula Montaner  
Amanda Quiles  
Mario Gómez  
Isabel Ramos  
Lidia Piera



# ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- PISTA 5
- PISTA 4
- PISTA 3
- PISTA 2
- PISTA 1
- RECONOCIMIENTO DE LOS VALORES DE LA HUERTA
- IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPROPIOS
- BIBLIOGRAFÍA



# INTRODUCCIÓN

---

Este trabajo se trata de una practica de campo en La Huerta Norte de Valencia. En él se muestras algunos de los elementos más representativos de la Huerta Norte como las alquerías, las barracas y las ermitas. El trabajo se divide en cinco pistas que nos han llevado a alquerías, casas de labradores, elementos del campo construidos por el hombre, barracas y ermitas. En cada pista, se analizan cada uno de estos elementos proporcionando fotos y dibujos hechos a mano para tener una mejor visión de todo ello.

Además, hablaremos de los diferentes materiales utilizados, profundizaremos en el reconocimiento de los valores de la huerta, y por último analizaremos algunos materiales impropios que podemos encontrar en ella.

Toda la información e imágenes recopiladas en este dossier han sido hechas y recogidas en la Huerta Norte de Valencia por Paula Montaner, Amanda Quiles, Mario Gómez, Isabel Ramos y Lidia Piera.



<https://www.traveler.es/articulos/huerta-de-valencia-preservacion-planes-que-hacer>



## PISTA 5 - CONTRASEÑA: ALQUERÍAS

TAREA: Apenas hay alquerías por la Huerta. Descubre las tres que hay entre Valencia y Alboraya e identifica los elementos que te hacen pensar que se trate de una verdadera alquería.

PRUEBA: Resuelve la siguiente ecuación:

$$\text{arroz/Huerta Sur} = x/\text{Huerta Norte}$$

### PRUEBA PISTA 5:

Para resolver esta ecuación tenemos en cuenta la relación entre un producto típico de la Huerta Sur como es el arroz y algo característico de la Huerta Norte. En la Huerta Norte un cultivo típico es la chufa, por lo tanto la solución a la x de la ecuación es:

x=chufa ← Contraseña para la PISTA 4

### TAREA PISTA 5:

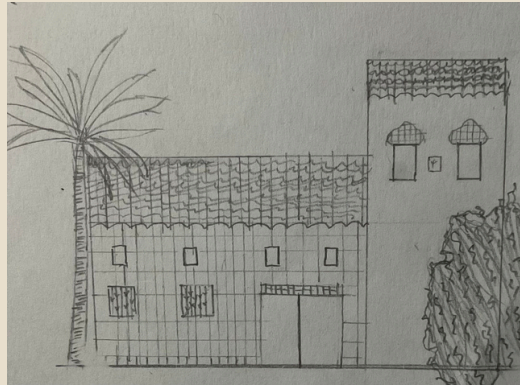
La alquería era centro de la explotación agrícola y al tiempo residencia del propietario, que se sitúa en la primera planta. Sus características son:

- Tamaño considerable
- Generalmente tienen o han tenido una torre
- La entrada principal suele tener un arco de medio punto
- Hay dos viviendas, una para propietarios y la otra para el servicio
- Orientadas hacia el sud-este por factores climáticos

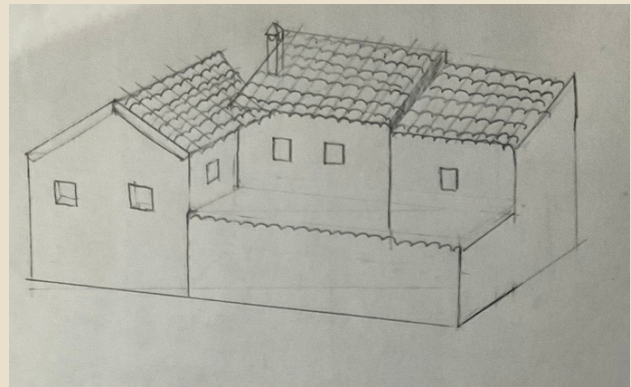
## ALQUERÍA DEL REQUENI



## ALQUERÍA GALIP-PATACH



## ALQUERÍA RIN



- Las alquerías suelen tener un estilo rústico , con techos de teja y un diseño simple pero funcional. Constan de grandes terrenos dedicados al cultivo o a la ganadería y están situadas en zonas rurales o semirurales donde hay una larga tradición agrícola a lo largo de los años.

## PISTA 4 - CONTRASEÑA: CHUFA

TAREA: Como habrás leído Huerta es un paisaje antrópico. Busca en la visita, por lo menos tres, elementos construidos por el hombre (que no sean edificios) que participen en caracterizar este territorio.

PRUEBA: Si has leído atentamente el texto sabrás quiénes, a lo largo de los siglos, han ido cambiando el paisaje de la Huerta. Solo uno de ellos es la clave que te permitirá acceder a la Pista 3.

### PRUEBA PISTA 4:

Mediante el texto hemos extraído que la palabra clave es :

labrador ← Contraseña para la PISTA 3

Estos hombres eran los principales cuidadores de la huerta, se dedicaban a labrar la tierra para intentar conseguir que ésta fuese productiva.



## TAREA PISTA 4:

# ELEMENTOS CONSTRUIDOS POR EL HOMBRE

---



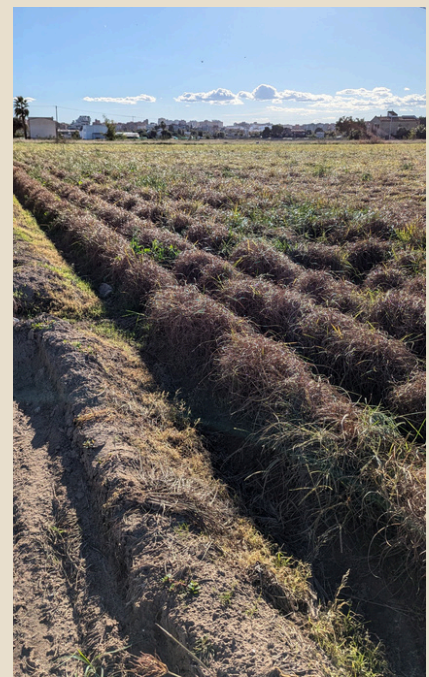
### ACEQUÍA:

- Una acequia es un tipo de obra hidráulica que consiste en un canal construido para conducir el agua de riego u otros fines. Esta hecho por el hombre con fines agrícolas.



### Sistema de riego por goteo:

- Se trata de un sistema de riego antiguo, propio de los cultivos



# ELEMENTOS CONSTRUIDOS POR EL HOMBRE



## TUTORADO O SUJECIÓN DE PLANTAS:

- Es una de las labores culturales imprescindible en el huerto. Así los cultivos pueden disponer de un soporte en el que apoyarse y poder crecer correctamente, se evita que los frutos y hojas se estropeen por contacto con el suelo y se consigue que la luz y el aire puedan llegar bien a toda la planta y se favorezca la maduración de los frutos.



## VÍAS AGRÍCOLAS.

- Se trata de vías de comunicación públicas (normalmente hechas con barro y tierra) que enlazan núcleos de población y carreteras con fincas rústicas, ríos, terrenos comunales o pastizales y están destinados al servicio de las fincas o de las explotaciones agrarias



## PISTA 3 – CONTRASEÑA: LABRADOR

TAREA: La casa de labradores es la tipología más difusa de la Huerta. Se pueden encontrar en ellas distintos materiales que representan la evolución constructiva en todos estos siglos. Busca y documenta, con fotos, dibujos, medidas, etc., diez materiales distintos en las casas de labradores que vas encontrando.

PRUEBA: Hasta ahora habéis visto tipologías típicas de la Huerta, pero cuál es su tipología residencial estrella? Esa es la clave para acceder a la Pista 2.

### PRUEBA PISTA 3:

Mediante el texto hemos extraído que la palabra clave es :

barraca ← Contraseña para la PISTA 2

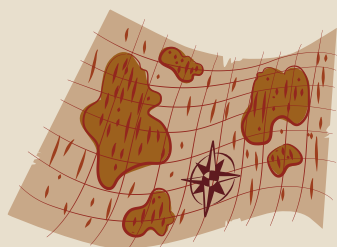
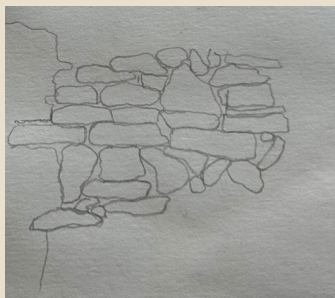
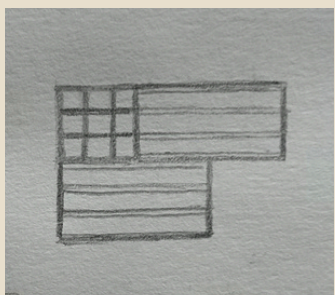
Se trata de edificaciones normalmente aisladas o pareadas, eran las más antiguas y características de la Huerta debido a su bajo coste y su facilidad constructiva (construidas normalmente por los arrendatarios).

\_\_\_\_\_



TAREA PISTA 3:

# CASAS DE LABRADORES



## CASAS DE LABRADORES

---

Estas casas rurales estaban formadas por dos crujiás paralelas a la fachada y una cubierta con teja árabe. Los muros eran de azulejo cocido y enlucido con cemento.

La casa se une con el establo, el corral, y los porches para poder criar a los animales.

La fachada se orienta hacia el este, normalmente con dos ventanas más bien de tamaño pequeñas y cubiertas por rejas de hierro.

La casa dispone de un corredor central en el cual se distribuyen las habitaciones.

Antiguamente, única se pintaba la fachada principal de color blanco. El resto de paredes de la casa se dejaban del color del cemento, excepto la pared orientada hacia el norte, que se solía pintar con alquitrán para protegerla de las lluvias.



# MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

---

- ADOBE - Mezcla de barro, paja y agua, usado para construir muros.



- PIEDRA - Material natural utilizado para cimientos y paredes.



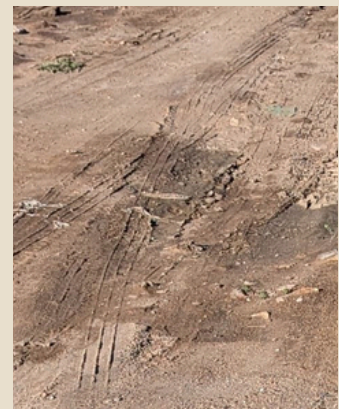
- TEJAS - Material para techos, generalmente de barro cocido



- METAL - Es duradero y puede soportar el desgaste del tiempo



- BARRO - Usado en revocos y acabados de paredes.



# MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

---

- MADERA - Usada en estructuras, techos y muebles.



- MORTERO - Mezcla de cal y arena para unir ladrillos y piedras.



- LADRILLO - Fabricado de arcilla, utilizado en muros y cimientos.



- PAJA - Aislante en paredes y techos, y en algunos casos como material de contrición.
  - CAÑAS - Utilizada en la construcción de techos y paredes.
- 
- 
-

## PISTA 2 - CONTRASEÑA: BARRACA

TAREA: En la Huerta norte quedan todavía algunas barracas en diferentes estados de conservación. Debéis encontrar por lo menos tres ejemplos de esta tipología arquitectónica y realizar fotos, dibujos y recuperar informaciones sobre ellas que entregaréis como tesoro al final de la visita. OJO!! Entre ellas hay una que es un fake: la barraca etnológica. En 1999, los labradores de la Cooperativa Agrícola San Cristóbal de Alboraya idearon construir de forma tradicional una barraca para el pueblo. El Ayuntamiento les brindó su apoyo, el proyecto se ejecutó, dedicándose la barraca a un museo, donde se muestra el interior de una típica barraca de la Huerta de Alboraya (Ruiz Rubio, 1999). En 2002, el Ayuntamiento decidió desmontar y trasladar esta barraca a su ubicación actual, el paseo de Aragón. Esta barraca NO VALE como ejemplo

PRUEBA: Solo te falta descubrir una última tipología. No es residencial, no está relacionada al trabajo ni tampoco al paisaje. Esta es la clave para acceder a la Pista 1.

### PRUEBA PISTA 2:

Mediante el texto hemos extraído que la palabra clave es :

ermita ← Contraseña para la PISTA 1

Las ermitas son edificios religiosos los cuales, en su época de construcción, fueron iglesias parroquiales de aldeas, pero en la actualidad se encuentran normalmente deshabitadas y alejadas de la población.

\_\_\_\_\_



## TAREA PISTA 2:

# BARRACAS

---

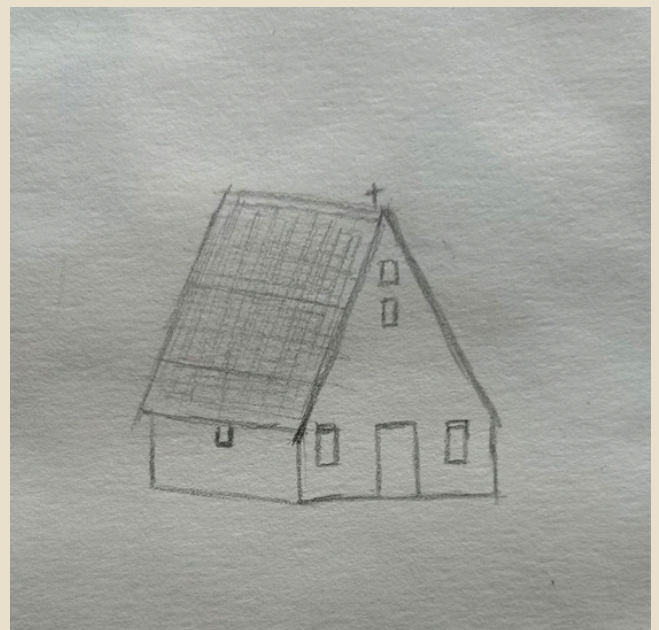


La barraca está relacionada con las características geológicas del suelo de las costas del este de la península. Fueron las viviendas de los primeros pobladores. Las barracas se caracterizan por su planta rectangular y una cubierta que facilita la eliminación de de agua de lluvia

---

Sus moradores las construían de forma artesanal con los materiales que podían extraer de la tierra.

Antiguamente las barracas estaban compuestas de dos construcciones. Vivían en la primera planta, que también era el establo, y utilizaban la parte superior como almacén. La cocina se disponía según el espacio de la parcela pero siempre sin tocarse.





Solo un dormitorio disponía de ventana al exterior, el resto son interiores. Estas se comunicaban con lo que era el establo y la cocina a través de un pasadizo estrecho cubierto

---



La barraca evolucionó en la relación con el suelo aluvial y todas las necesidades agrícolas y pesqueras, especialmente a partir del siglo XVI.

Generalmente se utilizaban materiales que encontraban en la zona: la caña y el barro (para las paredes, lo que aseguraba aislamiento térmico y fácil reparación), la madera (para vigas y puertas), y por último, palma o paja ( para los tejados, que requerían un mantenimiento periódico).





## PISTA 1 – CONTRASEÑA: ERMITA

TAREA: Ahora que sabéis mas de esta tipología arquitectónica buscad en la Huerta Norte por lo menos tres Ermitas y realizad fotos, dibujos y descubráis informaciones sobre ellas que entregareis como tesoro al final de la visita.

### TAREA PISTA 1:

## ERMITAS

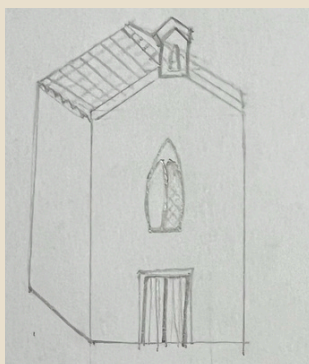
---

La ruta de la huerta de Alboraya es caracterizada por albergar gran cantidad de historia en sus paisajes.

El paisaje característico de Alboraya son sus huertas de chufa y hortaliza, y es por eso que, mediante el esfuerzo de sus habitantes se ha conseguido crear un entorno único y emblemático.

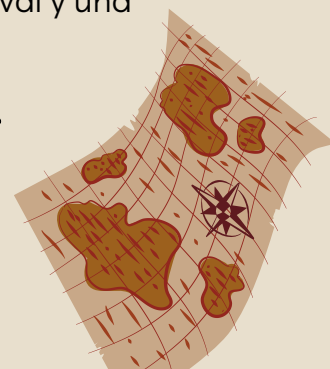
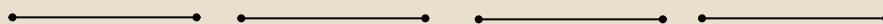
Durante esta ruta se puede observar la gran historia de la edificación y la arquitectura a lo largo de los años, y se puede disfrutar de los edificios más emblemáticos de la localidad, como son las alquerías, las barracas y las ermitas valencianas.

### ERMITA DE SAN ANDRÉS



Es una pequeña ermita de propiedad particular. Se encuentra en medio de la huerta, próxima al centro urbano. Actualmente no tiene culto ni objetos de culto u ornamentos.

Presenta un estilo neogótico, con una puerta adintelada ,un arco ojival y una vidriera.



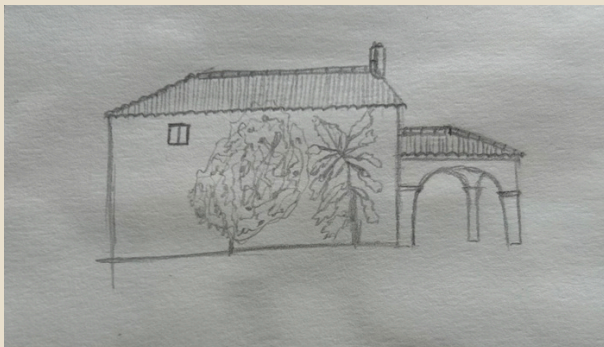
## ERMITA DE SAN CRISTÓBAL



La ermita de San Cristóbal tuvo que ser restaurada debido a los daños que sufrió durante la Guerra Civil. Empezó a edificarse en 1881, en el mismo lugar en el que se encontraba la anterior ermita.

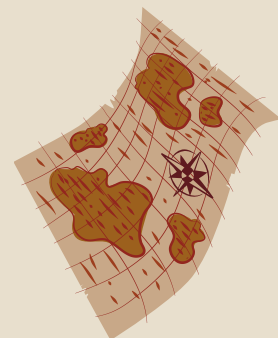
Se trata de un pequeño templo rectangular, con un cuerpo principal cubierto por tejado a dos aguas y sacristía adosada a la parte posterior. En su fachada, sobre la puerta, se encuentra la imagen del santo.

## ERMITA CRISTO DE VILANOVA

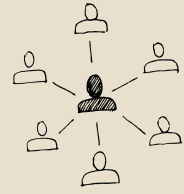


Se encuentra en medio de la huerta, de la desaparecida Masía de Vilanova

Consta de una única edificación y una sacristía a la derecha, con un recinto arbolado a su alrededor.



# RECONOCIMIENTO DE LOS VALORES DE LA HUERTA



## 1. Valores culturales e históricos

La Huerta Norte de Valencia es una de las pocas huertas periurbanas que han sobrevivido a la expansión urbana. Se remonta al siglo XI, donde musulmanes implantaron el sistema de riego (avanzado) que siguen usando a día de hoy. La ``Acequia Real de Moncada`` es la más destacada.

Entre los elementos arquitectónicos más destacados están las alquerías y las barracas.

## 3. Valores económicos



La infraestructura hidráulica , como el riego por inundación controlada , es una solución arquitectónica eficiente que maximiza el uso del agua y permite una agricultura más sostenible. Este tipo de sistemas construidos a lo largo de muchos siglos , representan un modelo arquitectónico que conecta directamente con el bienestar de las comunidades locales.

Las parcelaciones en el diseño de la huerta, los caminos rurales y las acequias no son solo elementos naturales sino que también son estructuras que facilitan el trabajo agrícola y el transporte de productos.



## 2. Valores sociales

Para los habitantes de las zonas de Almassera o Alboraya , la Huerta Norte es un espacio que refuerza el sentido de la pertenencia y tradiciones comunitarias.

Los caminos , acequias y paisajes abiertos actúan como espacio colectivo , estos elementos se consideran infraestructuras que estructuran la vida comunitaria.

En la actualidad, hay mucho potencial para crear espacios de la huerta desde una perspectiva arquitectónica que mantengan su esencia además de adaptarlo a nuevas necesidades, como miradores , áreas de descanso o centros educativos de agricultura sostenible.

## 4. Valores medioambientales



La huerta también es un ecosistema dinámico que favorece a la biodiversidad. El diseño del paisaje no solo favorece la productividad sino que también integra diversos hábitats que permiten la coexistencia de una amplia variedad de flora y fauna. Además , la distribución de los cultivos o los espacios abiertos y las acequias actúan como si fuesen corredores ecológicos que proporcionan un refugio a muchas especies autóctonas.

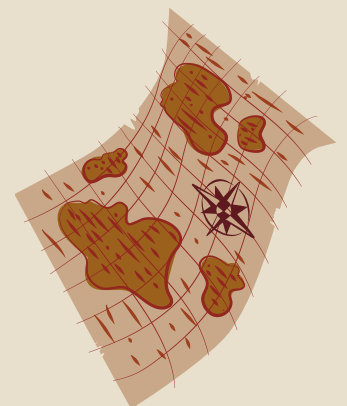


# IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS IMPROPIOS

Con el paso del tiempo, diversos elementos impropios han afectado su valor patrimonial. Algunos de ellos son:

- Construcciones modernas como por ejemplo naves industriales y almacenes o viviendas reformadas en las que se han utilizado materiales modernos como por ejemplo baldosas industriales que alteran su identidad tradicional.
- Deterioro de las construcciones tradicionales, ya que muchas se han abandonado y han acabado en ruinas.
- Uso inadecuado de las edificaciones. Algunas alquerías y casas de labradores se han convertido en restaurantes, por ejemplo.
- Elementos publicitarios en las carreteras o terrenos cercanos a edificaciones antiguas. Además de postes eléctricos y antenas.
- Uso de materiales artificiales en los cultivos, como por ejemplo plásticos, vallas metálicas y otros.
- Abandono de tierras, parcelas sin cultivar alrededor de las edificaciones, por lo que las desvincula del entorno agrícola.

Aunque en algunos casos si se han restaurado las edificaciones históricas, todos los elementos nombrados podrían haberse evitado con planes de restauración y fomentando el cultivo y mantenimiento del paisaje rural. Esto habría ayudado a conservar y revitalizar la herencia de la Huerta Norte de Valencia.



# BIBLIOGRAFÍA

- PEÑALVER ORTEGA, C (2013). *Rehabilitación del matadero municipal de Alboraya*. Proyecto Final de Carrera. Valencia: Universitat Politècnica de Valencia. [https://www.alboraya.es/sites/www.alboraya.es/files/imagenes/04-SERVICIOS/ARCHIVO/estudios\\_locales/proyecto\\_final\\_de\\_carrera\\_1.pdf](https://www.alboraya.es/sites/www.alboraya.es/files/imagenes/04-SERVICIOS/ARCHIVO/estudios_locales/proyecto_final_de_carrera_1.pdf) [Consulta: 10/11/2024]
- ARABA ÁLAVA. *Diputación Foral*. <https://web.araba.eus/es/agricultura/caminos-rurales>. [Consulta: 12/11/2024]
- ECOAGRICULTOR. *La sujeción de las plantas o tutorados*. <https://www.ecoagricultor.com/tutorado-sujecion-plantas/#:~:text=Podemos%20ponerlos%20en%20formas> [Consulta: 12/11/2024]
- ARQUITECTURA Y CRISTIANISMO. *Las ermitas*. <https://arquitecturaycristianismo.com/2012/10/07/las-ermitas/> [Consulta: 13/11/2024]
- ALBORAYA AJUNTAMENT. *Rutas por la Huerta*. <https://www.turismoalboraya.es/Portada> [Consulta: 15/11/2024]
- RIUNET MÓVIL. *La barraca valenciana. Aspectos climáticos y construcción tradicional*. <https://m.riunet.upv.es/handle/10251/87102> [Consulta: 27/11/2024]